



Kamis 21 Juni 2007

SEARCH  >>

Home

About Us

Surat Pembaca

Contact

**Berita :**

- ✓ Berita Utama
- ✓ Surabaya Metro
- ✓ Jawa Timur
- ✓ Ekonomi Bisnis
- ✓ Mancanegara
- ✓ Olahraga
- ✓ Seni Hiburan

**Kolom Opini:**

---Rubrik Khusus---

**Edisi Minggu:**

---Rubrik Khusus---

[index berita](#)

**Seni Hiburan**

**Goyang "Jablai" Pedangdut AS**

| Rabu 18/06/2007

12:49:39 |

Philadelphia, Pennsylvania – Surabaya Post

Dua penyanyi dangdut asal Amerika Serikat (AS), John JLS dan Cris Valkyria, tampil pada Festival Seni Asia yang di Philadelphia, Sabtu (17/6) yang diikuti 16 negara.

John membawakan lagu yang sangat terkenal di Indonesia, Sahara dan Jablai. Sementara Cris membawakan Kucing Garong dan Mandi Madu. Tampilan keduanya berhasil menggoyang penonton dari berbagai bangsa yang memadati salah satu pelataran Penn's Landing di Philadelphia, kota terbesar di negara bagian Pennsylvania dan berpenduduk terpadat ke-lima di AS.

John dan Cris adalah dua finalis asal Philadelphia untuk Dangdut in America, yaitu ajang pemilihan penyanyi dangdut bagi orang asing, terutama warga AS.

Seniman kulit hitam, John JLS, tampil dengan kostum sehari-hari yang biasanya dikenakan oleh banyak pemuda kulit hitam lainnya: kaos singlet dengan kemeja panjang terbuka, sepatu olahraga, plus celana jeans gombong yang dipakai secara melorot di pinggul.

"Sahara, kasihku, kau menyinari ruang hidupku....," lantunnya, mengawali lagu dengan pengucapan bahasa Indonesia yang jelas. Lagu kedua, Jablai, John sedikit berimprovisasi penampilannya.

Selain menerangkan makna lagu yang merupakan soundtrack dari film Mendadak Dangdut tersebut, ia mengundang dua penonton AS --perempuan dan laki-laki-- ke atas panggung untuk berakting.

"Lay lay lay lay lay lay, panggil aku si Jablai. Abang jarang pulang, aku jarang dibelai....," demikian lagu didendangkan John sementara sang penonton perempuan memperlihatkan gaya seolah-olah sedang memarahi pasangannya --yang digambarkan sudah sekian lama tidak pulang.

Cris Valkyria, perempuan berkulit putih, kemudian hadir dengan goyang pinggul membawakan Kucing Garong dan lagu --yang disebut-sebut sebagai andalannya, Mandi Madu.

Pengucapan kata berbahasa Indonesia Cris memang tidak sebaik John, namun menurut beberapa pihak, Cris sudah banyak membuat kemajuan. Lagu Kucing Garong, misalnya, ia sudah dapat mengucapkan kata "mengeong", yang sebelumnya ia ucapkan "mengeong".

Menurut Rissa Asnan, produser program Dangdut in America, untuk membawakan masing-masing dua lagu, John dan Cris berlatih selama satu minggu. Materi latihan, selain lagu, juga meliputi goyang dangdut yang diberikan oleh Ratu Joget RCTI tahun 2000, Melinda Ardiyani.

"Mereka berangkat dari Philadelphia dan latihannya di Washington DC, karena band pengiringnya bermarkas di sana. Tapi kedua orang ini (John dan Cris) semangat sekali walaupun kadang-kadang harus pulang dini hari dari acara latihan," ujar Rissa.(Ntr)

**Don't Cry, Avril!**

|| Rabu 20/06/2007

14:03:33 |

Dikelilingi ribuan penggemar yang histeris dan keluarga yang menyayangi ketika pulang ke kampung halaman, siapa yang bisa mencegah rocker setangguh ...

[selengkapnya](#)

**Film Dituntut Ubah Semangat Penonton**

|| Rabu 20/06/2007

- Tarif Iklan
- Keterangan Iklan
- Ukuran Iklan
- Order Iklan
- Langganan

Langganan Pemasangan Iklan